

突撃インタビュー 始動!

企画説明 「立命生に突撃インタビュー」はその名の通り立命館大学にいる学生に突撃して各号のテーマにそったインタビューをしちゃう企画です!! 各号のテーマは毎回変わるので読者のみなさまのあんなことやこんなことなどたくさん聞きたいと思います笑 最後に生協への一言もお聞きしますので日々抱えている生協への意見もお聞かせください! どんなことでも構いませんよ。みなさんにお話を聞くことができるときを楽しみに待っています! 次はあなたの番です楽しみにしておいてください。



次は
あなたの番です
お楽しみに♡



みなさん協力お願いします!

もしわたしたちが突然インタビューを申し込んでもこころよく承諾していただくと嬉しいです! 生協へのお声もどんどん聞かせてください! もしかしら反映されるかもしれません。この企画はみなさんの協力が必要ですのでぜひお力お貸しください!!

生協インスタ始めました

生協インスタではこのような感じで食堂や生協学生委員会の活動を紹介しています! 投稿やストーリーはもちろんリール動画もたくさんあるのでぜひ見てみてください! たくさんのお得情報を見逃さないようにしよう!



こちらが生協
インスタアカウントの
QRコードになっているので
ぜひフォローお願いします。



生協インスタアカウントでは食堂でのフェアや100円朝食などのイベントのほか様々なイベント情報が盛りだくさん! さらに生協学生委員会の運営する組合員向けのたくさんの企画がわかりやすく掲載されます! また、RUCと協力してRUCでの企画の応募などもインスタから簡単にできちゃいます! 自転車点検会や健康相談所、ミールショップの延長期間のお知らせなど、役立つし行きたいのに企画の情報がわからないことがありますよね? そんな悩みを解決し、生協と組合員をつなげる架け橋になればと思いますアカウント開設に至りました! ぜひみなさんフォローお願いします。



RUCを読んでいただきありがとうございました。読者アンケートも実施しておりますので右のQRコードから記事の感想やご意見ご要望ございましたらぜひお聞かせください!



RUC

発行 / 立命館生活協同組合理事会
編集 / 立命館生協 RUC 編集委員会
京都市北区等持院北町 56-1
TEL.075-465-8280
URL <https://www.ritsco-op.jp/>

R CO-OP

2023.10.1

No.244

秋

ディープな人 ～ おどりっつ～



特集!! 3キャン局員で競う ○○の秋探し対決!

食欲



読書



芸術



立命館 の ディープな人



おどりっつ代表 理工学部3回生
N.Kさん

おどりっつとは どんなサークルですか？

立命館大学のみで構成された3キャンパス合同のよさこいサークルです。関西、名古屋を中心に「どま系」の演舞を披露しているサークルです。どま系は創作ダンスに近く、オリジナルの個性を表現できるよさこいの系統の一種です。よさこいの舞台では各団体が独自のテーマを設けて自由に演舞を披露しています。練習は週三回で練習ごとに京都、大阪、滋賀に集まって活動しています。

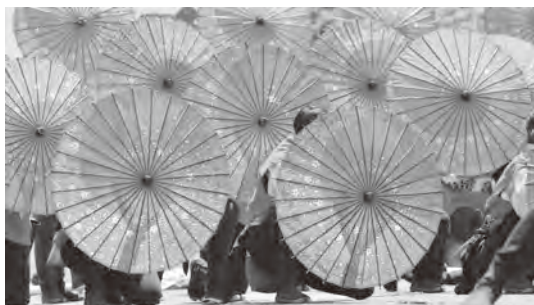
よさこいを始めたきっかけは何ですか？

高校生のときからよさこいをずっとテレビで見っていました。僕は名古屋出身なんですけど、日本三大よさこい祭りの中の一つである「にっぽんど真ん中祭り」の会場の近くに実家があり、小さい頃からよく見に行っていました。そこでよさこいに興味を持ち、自分もあの舞台に出たい！と思うようになり、大学でよさこいを始めたきっかけとなりました。



振り付けや衣装はどのように決められているのですか？

基本的に全て自分たちで決めています。振り付けは、「振り班」という役職を設けていて、振り班のメンバーが振り付けや隊列などを考えています。そして、振り付けや隊列をチーム全体に落とし込んで本番までにどれだけ完成度を高められるかが勝負になります！また、衣装や道具も自分たちでアイデアを出し合ってデザインを決めています。



おどりっつ代表としてどのようなことを意識されていますか？



やっぱり誰よりも熱くなるということですね。代表なので、自分の振る舞いや表情がそのままチームに反映されるので、自分が練習中に明るい顔をしていたら、チーム全体も明るくなりますし、逆に自分が暗い顔をしていたら、チームの雰囲気も重くなってしまいます。なので、チームのみんなのお手本となるような行動を常に心がけています。また、日々のコミュニケーションもとても大事にしています。メンバーの中には練習が辛い、きついと感じる子も出てきます。その時に自分が話しかけに行き、励ますように心がけています。また、おどりっつは人数が多くて大きなサークルなので、どうしても代表は遠い存在のように思われてしまいます。なので、その心の壁を払拭して、身近な存在でいられるように日々のコミュニケーションは大切にしています。

N.Kさんが思うよさこいの魅力って 何ですか？

僕たちは審査がある舞台で大賞を取るために日々活動しています。普段の生活で「絶対勝つぞ！」という思いで何かに取り組むことってあまりないと思います。その中で僕たちは普段から勝つことを考えて活動しているため、人一倍学べることが多いのかなと思います。また、2年半よさこいを続けてきて、よさこいをしていなければきっと出会わなかったはずの多くの人たちとも接することが出来ました。よさこい以外では自分と接点がないような人たちとも関わる中で、自分にはない多様な価値観を知ることができて、日々学ばされているなど感じます。ですので、勝負の大切さや人として大事なところを学ぶことができるのがよさこいの魅力です。



今後の目標を教えてください！

大阪城公園で開催される「こいや祭り」というよさこいの大きな舞台があるんですけど、まずはその舞台で大賞を取ることで！未だかつて成し遂げられてはならず、おどりっつ19年間の目標とも言えます。その次が、「にっぽんど真ん中祭り」で大賞を取ることで！こいや祭りは関西中心の祭りなんですけど、日本ど真ん中祭りは全国の舞台なので、そこで大賞を取ることがおどりっつとしての一番大きな目標です！

取材者コメント

今回はよさこいサークルのおどりっつさんにインタビューさせていただきました！演舞を披露するための衣装や道具、また振り付けなどあらゆることを自分たちで模索しながら作り上げていると知り、おどりっつのみなさんのよさこいにかける熱意を感じました！またインタビューさせていただいたN.Kさんが代表として意識していることや、よさこいの魅力のお話はとても感銘を受け、僕自身も多くのことを学ばさせていただきました。大変貴重なお話ありがとうございました！



衣 笠 BKC OIC

3キャン局員で競う

まる まる の秋探し対決!

企画説明

溶けるような暑さの夏も終わり、すごしやすい気温の秋! みなさんは〇〇の秋という何を思い浮かべますか? RUC編集部では3キャンパスに分かれて、衣笠は芸術の秋、BKCは読書の秋、OICは食欲の秋をテーマに秋らしさを求めて京都内を観光しました! ルールとして、ネットの利用は禁止、公共交通機関のみを使って13時から17時までの4時間で秋っぽさを競います! 各キャンパスそれぞれどのような秋を見つけたのでしょうか!?



今回は初めて衣笠・OIC・BKCの3キャンパスがそろって特集の取材に行くことができたため、記念に全員で出発地である京都駅で写真を撮りました! 気分十分で特集の取材に出かけて行きます! 秋を探そうぞ~!



衣 笠
芸術の秋

BKC
読書の秋

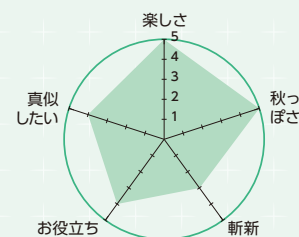
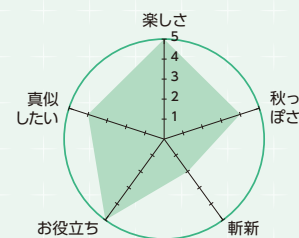
OIC
食欲の秋

衣笠

芸術の秋、いいよね〜。4時間でこんなにも芸術を堪能できるんだとびっくりした! 秋の清水寺周辺の街並みとか、絶対綺麗だろうなと思った! 京セラ美術館のLOVEの前で各々ポーズしてるのとか、超楽しそうで真似したいと思ったし、誰がどのポーズなのかしっかり考えた〜笑。記事に豆知識もいっぱい書かれてて、「へー、そうだったんだ!」って思う知識をたくさん知れて面白かった! 私も巡り方真似させてもらいます笑。(産業社会学部2回生Y.Eさん)

評価

さすが衣笠、京都らしく芸術の秋ということで、楽しく拝読させていただきました。やはり印象的だったのはループル美術館展ですね。愛を描く…なんて素敵なサブタイトルかと感動しましたよ。記事中の「愛は救いでもあり恐ろしいものでもある」という言葉が胸に刺さりました。私は愛が重めなので、無意識のうちに誰かを傷つけることのないよう気をつけたいものです。そしていつか心の底から愛し合える運命の人と巡り会えますように…(産業社会学部2回生R.Yさん)

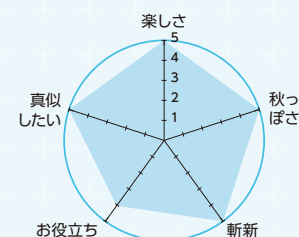
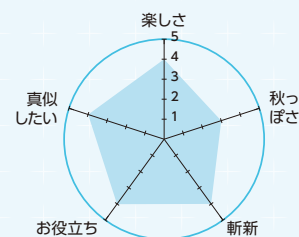


BKC

読書の秋ということで図書館巡りなどではなく、小説の聖地巡礼という点ですごく良い旅だと思いました。それに、ただ聖地を巡るのではなく、物語の展開通りに巡っているのが主人公と自分を重ね合わせて楽しめるので良いと思いました。自然を楽しみ、京都を楽しみ、小説を楽しむ、そんな真似したくなる旅です。私もこの小説は読んだことがあるので、機会があればこのルートで聖地巡礼をしたいと思いました。(理工学部2回生N.Dさん)

評価

大学生になって本を読むことなんてなくなってしまったけど、こんな聖地が近くにあるなんて、本を読んでみたくなってしまいました! デートスポットとしてはもちろん、友達と行ってもとても素敵なお場所なんだろうなあと感じました。個人的には路地水族館一番気になります。自然がいっぱいで、どこのスポットも写真映えしそうで行ってみたい…! 今年の秋はこの本を読んで、実際に聖地巡りしてみたいと思います!(食マネジメント学部2回生F.Nさん)

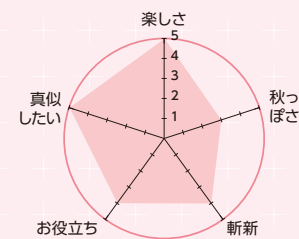
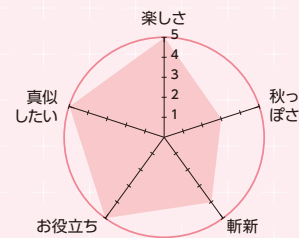


OIC

カフェがどれもおしゃれすぎる! ドライフラワーのカフェは行ったことがあったけどやっぱりドライフラワーとカフェの組み合わせはおしゃれ! 京都の純喫茶や抹茶スイーツが食べられるカフェなどは知らなかったけど行きたいところがいっぱいです。京都感もあるし、どれも美味しそうだし、次のデートで使わせてもらいます。(経営学部2回生K.Tさん)

評価

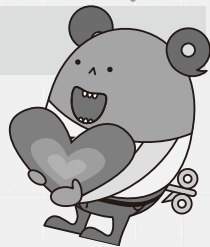
新しく入った1回生も一緒に楽しく京都の秋を探してる姿がgood! 個人的にカフェ好きだしプリンも大好きなのでポイント高めです(^^) 紅葉とか見れたら秋ポイントももっと高かったなー! お疲れ様でした!(政策科学部2回生H.Aさん)



衣笠 秋の芸術鑑賞

～芸術の秋～

衣笠班は京都市の公立美術館である「京都市立京セラ美術館」と清水寺周辺を散策。長い歴史を持ちながら、現在に至るまで多くの人に愛されるたくさんの芸術を満喫する旅になりました。



人をひきつける絵画には、一目であたる色彩やデザインのインパクトに加えて、登場人物の感情やストーリーが現代の私たちの価値観と共鳴することで生まれる感動もあるということをもっと感じました！ ピンクを基調とし、キューピッドや女神などが描かれ、可愛い印象を抱かせるルーブル美術館展ですが、実際に行ってみると、愛という言葉に含まれる様々な感情、あるいは欲望に出会いました。愛というのは人々が支え合い、助け合うための救いでもあり、それと同時に一方的な愛は自分も相手も傷つけてしまう恐ろしいもの。そうした愛というテーマの持つ複雑さと、理想の愛を求め続ける人間の一端で醜悪な姿が、多くの画家、また鑑賞者の心に刺さり続けて、現代まで共通する価値観となっているのだなあと感じました。実際に美術館へ足を運ぶことで、写真では伝わらない微妙な表情から伝わる感情や、作品の規模から受ける迫力などが味わえると思います。みなさんも絵画の世界に想いを馳せる優雅な一日を過ごしてみませんか？

まず私たちは京都駅から京都市バスに乗り込み約30分、バス停「岡崎公園」から徒歩ですぐの場所にある京都市立京セラ美術館を訪れました。

取材した際には展示会「ルーブル美術館展 愛を描く」が開催されており、ルーブル美術館のコレクションの中でも様々な「愛」をテーマにした絵画を観ることができました。みなさんが「愛」と言われて最初に浮かぶのはやはり「恋愛の愛」でしょうか？ 展示会ではそのような人々の情熱や欲をテーマにした作品も観られましたが、神話に登場する神同士の恋模様や、人間が神に向ける愛、神から人間へと注がれるアガペー（無償の愛）など普段生活する中では考えつかないような愛の形を作品から受け取ることができました。



芸術といえば京都の街並み自体が芸術になるのでは？と考え、その結果京都らしさが詰まった街並みが堪能できて美術館から比較的近い清水寺周辺を散策しました！ 観光客の方が大勢いてびっくり！ けど、日本らしい京都らしい町並みは満喫できました。歩いているだけできれいな街並みなのでこれだけでも芸術になりました。清水寺周辺で有名なところといえば八坂の塔ですよ！ 皆さんが想像する京都らしい美しい景色が見えたため写真に撮りました。ここに来るまでも石畳の風情ある景色の中を歩いていたのでとてもきれいでした。皆さんが想像する京都が詰まっているところだなと感じました。おいしそうなおスイーツや食べ物屋さんなどが多くあったため食べ歩きをしながら景色も楽しめます。今回は芸術の秋というテーマだったので純粋に景色を楽しみました。ここで八坂の塔についての豆知識です八坂の塔としての名前が有名ですが法観寺の中にある五重塔です。さらに、国の重要文化財に指定されており白鳳時代の建築様式を伝える建物となっています。八坂の塔は秋だけでなく四季折々で様々な景色を見せてくれるため自分が好きな季節を見つけるのもいいのではないのでしょうか。

局員オススメの1枚！



集合写真では「LOUVERE」のスペルから「LOVE」を切り取った1面でRUC局員各々が「LOVE」を題材にポーズをとったものです。どの局員がどの作品を表現しているのでしょうか？

※今回の写真はすべて撮影が許可されている場所で撮影しております。



「アモルの最初のキスを受けるプシュケ」

右上にある作品はフランスの画家「フランソワ・ジュエール」が描いた作品です。ギリシャ神話を題材としています。結婚相手を決められたアモル（男性）が人間の女性であるプシュケに恋に落ちる瞬間を描いた作品です。現代のドラマに出てきそうなロマンティックなテーマに局員胸が高まりました。

私たちは、京都で一番有名な美術館、京セラ美術館と清水寺周辺の歴史ある街並みを見に行きました。どちらも素晴らしく、芸術はもちろん、京都らしさも感じられる良いところだったと思います。ところでみなさんはなぜ〇〇の秋とよく言われるのか知っていますか？ 春、夏、冬にはこのような言い回しが使われることはほとんどありません。しかし秋だけは、食欲、芸術、読書と言ったように多くのものが秋という季節に結び付けられます。この理由はもちろん秋は暑くもなく寒くもないちょうど良い季節なので普段やっていないことをしてみる絶好のチャンスだからというもあります。ただ他にも理由はあるのです。秋は夏から冬への季節の変わり目であり、体調を崩しやすいとされています。また日照時間も徐々に短くなっていくわけですから、心身ともに不安定な状態になりやすいそうです。それを乗り越えるためにいろいろなことをやることを勧めているわけですね。みなさんも良かったら秋に京都の芸術に触れてみませんか？



今回芸術の秋ということで芸術に関して京都を巡りました。今回行った京セラ美術館は年間を通して様々な企画をしています。芸術の秋に限らず訪れるのもいいなと思いました。京都の街並みは歩いているだけでもきれいだと感じます。今回は清水寺周辺を散策しましたが、先斗町や祇園なども京都らしさを感じられるいいところだと思います。今回行ったことで他の景色が美しい場所も開拓しようとおもいました！



～読書の秋～



BKC班は「読書の秋」ということで、小説「ぼくは明日、昨日のきみとデートする」の聖地巡礼に行ってきました！2014年に初版が発行された七月隆文さんの作品で、京都が舞台になっている小説です。京都の美大に通う主人公高寿と、美容学校に通うヒロイン愛美の二人の恋物語をめぐる、ファンタジー要素も含んだ甘い切ない恋愛小説です。2016年には実写版の映画が公開され、主演はなんと福士蒼汰さんと小松奈々さんです！

1スポット目 宝ヶ池公園

叡山電鉄 宝ヶ池駅

最初に訪れたのは、叡山電鉄宝ヶ池駅です。主人公高寿が電車の中でヒロイン愛美に一目惚れし、二人が初めて会話を交わすのがこの宝ヶ池駅です。映画が公開されてからは宝ヶ池駅のベンチには高寿役の福士蒼汰と愛美役の小松奈々の二人のサインが書かれてありました。ですが、僕たちが訪れた時にはもうベンチそのものが撤去されており、残念ながらお二人のサイン入りベンチを見ることはできませんでした。



これが実際に乗った車両！
二両編成のワンマン列車でした。



叡山電鉄の路線は無人駅が多く、電車内に自動改札機がありました。ローカル電車にしかないレトロな感じが良かったです。また、車窓から見える景色もゆったりとしたのどかな風景が流れ、ローカル線ならではの秋の風情を堪能することが出来ました。



見渡す限り自然でとってもきれい～！
秋を感じれました～。

宝ヶ池駅公園

次に、宝ヶ池公園に訪れました。宝ヶ池駅で出会った二人はそのまま宝ヶ池公園まで一緒に向かいます。この池に向かってせり出したバルコニーは、二人の出会いと別れの場所であり、言わばこの物語の始まりと終わりが描かれた場所です。



道中で野生の鹿の群れに遭遇！野生の鹿はめったに見る機会がないためびっくり！しかもこんなに近くで！

2スポット目 三条

三条大橋



次に訪れたのは、三条京阪駅の目の前にある、三条大橋です。三条大橋は二人が初デートで最初に訪れた場所です。二人がいた場所に立っているのだと考えると、物語の情景がとてもはっきりと浮かび上がり、聖地巡礼をしたからこそ味わえる新鮮な気持ちになりました～。土手まで下りてみると、鴨川を間近で見ることができて何だか心が浄化された気分になりました。



スターバックス三条大橋店

三条大橋を渡り終えたところにあるスターバックス三条大橋店は、小説で二人がデートで立ち寄ったところ！そこで僕たちも休憩がてらに寄ってみました。お店の外観が独特でとてもオシャレでした！また、お店の屋外テラスからは鴨川を眺めながらドリンクやフードを楽しむことができます。

お店のテラスが満席だったので、三条大橋のそばの岩のベンチに座って飲みました。ここからでも十分に鴨川の景色を堪能できて最高でした！



3スポット目 河原町通り



最後に主人公とヒロインが作中でデートをしていた河原町通りを訪れました。その道すがら先斗町通りという小さな通りを発見したので入っていったところ、そこには昔ながらの風情ある小道が広がっており、ゆっくりと歩いたことで京都ならではの日本の古き良き和の雰囲気存分に楽しめました。

その小道のさらに奥には路地水族館というものを見つけました。これは誰でも見ることの出来る、小さな水族館で、暗い路地の中で光に照らされる魚にその場所の静かな雰囲気が合わさって、とてもおしゃれで落ち着いた場所でした。



色々な色が光に照らされていてとっても美しい！

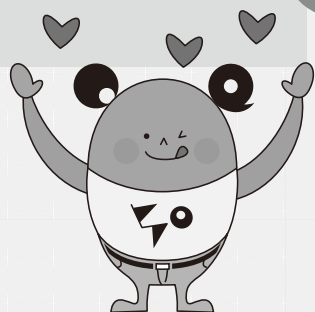


まとめ

三つのスポットの聖地巡礼を終え、最後に作中で二人がデートの待ち合わせ場所とした三条京阪駅構内のモニュメント前でフィニッシュ！こまめに休憩も挟みつつ、どのスポットもじっくり巡ることが出来たので大満足な旅となりました。電車と徒歩での移動だったので常に時間との戦いでした(笑)。小説で出てきたスポットを巡る度にその世界に入り込んだような感覚を味わうことができ、もう一度読み返したくなるくらい読書欲が刺激されました。京都を舞台にした小説は数多くあるので、もし京都旅行に行く場合は聖地巡礼をしてみたいかかでしょうか？



～食欲の秋～



〇〇の秋といえばやっぱり食欲の秋は欠かせない！ということでOIC班は京都で"食欲の秋"を探しました。『秋デートにおすすめの秋スイーツ巡り』をテーマに穴場スポットや癒しスポットを実際に歩いて探し、美味しいスイーツを堪能してきたので皆さんにご紹介します！これからの秋のお出かけにぜひ参考にしてみてくださいね。

1 軒目

1軒目はブルミエ・エタージュ(1er ETAGE)さんです。河原町駅や京都市役所前駅から徒歩7～8分のところにあるドライフラワーのお店が併設されたカフェです。

京都市中京区伊勢谷町342
Instagram: @1er_etage



お店の特徴・おすすめポイント

お店に入った瞬間から見渡す限り綺麗なドライフラワーで埋め尽くされていて見た目も香りもとても癒されました。店内のどの席に座ってもドライフラワーやアンティーク調のお洒落な家具が楽しめるのでインスタ映えにもってこい！私たちはテラス席だったのですが、外でもたくさんのお花を楽しめました。メニューは自家製のケーキとドリンクがあり、どれも美味しそうでかなり迷いました。私はチョコブラウニーとカフェオレを頼んだのですが、ケーキはもちろんのこと、カフェオレが衝撃の美味しさで感動しました笑

実際行ってみて… ドリンクやケーキの美味しさに加えて、に入った瞬間から写真を撮りたくなるような可愛すぎる空間でした！落ち着いた雰囲気、友達同士のおしゃべりやデートにもぴったりの場所ですね。カフェオレが本当に美味しかったのでコーヒー好きの方にもおすすめです！京都はお散歩しているだけでたくさん素敵なお店があるので、また発掘していきたいです^^



2 軒目

2軒目は京都市東山区の二寧坂に位置するザ・ユニール(The Unir)というスペシャルティコーヒー専門店です。このお店は築100年以上の歴史を持つ京都市指定の伝統的建造物を活用し、コロンビアやコスタリカなどの世界中から取り寄せたコーヒーを楽しむことができます。

京都市東山区樹屋町363-6
Instagram: @the_unir_coffee_senses



お店の特徴・おすすめポイント

お店に入ったときから、明るいバリスタさんが温かく迎えてくれました。コーヒーの知識があまりなかった組合員でしたが豆を一つ一つ、その豆独自の味や香りを丁寧に説明してくれました。私自身が頼んだコーヒーはコロンビア産のラクティックという名の豆で、ほんのり香る桃と荔枝のアロマが特徴的でした。コーヒーの他には、アフガートコーヒープリンをいただきました。コーヒープリンの上にパニラアイスクリームが載っており、まだ暑さが残る秋の季節にぴったりなデザートです。プリンのクリーミーなまろやかさと苦さ、パニラアイスの甘さが最高のコンビネーションをつくり、組合員いわく、これが今まで食べた1番美味しいプリンとも言っていました。是非ご自身でスペシャルティコーヒーと濃厚なプリンをご堪能下さい。



お店のこだわり…

ザ・ユニールの最大のこだわりは、実際に生産地を訪れて仕入れた最高品質のコーヒーです。生産地に寄ってコーヒー豆の味や香りは異なり、ジャスミンの風味を味わえるコスタリカ産の豆や、ピーチやライチなどの果物を楽しめるコロンビア産の豆を提供しています。コーヒーの他に、『縁=円』をテーマにした歴史のある空間がスペシャルティコーヒーと共に心を和ませます。

3 軒目

次に紹介するのは「ぎをん小森」さんです。こちらのお店は祇園四条駅から徒歩五分で行くことが出来ます。お菓子、アイスクリーム、かき氷を、伝統的な庭付きの町家で提供なさっています。SNSでも有名で大変人気なお店なので週末は特に混雑しています。私たちは土曜日に行きましたが、入店までに40分ほど並びました。待機場所は屋外なので、日差しが強い日は日傘等を持参することをオススメします。

京都市東山区元吉町61

お店の特徴・おすすめポイント

ここで、おすすめポイントを紹介します。「ぎをん小森」さんは厳選された素材とこだわりの製造でうまれたスイーツを提供なさっています。パフェ、アイスなどの他にあんみつ、わらび餅、ぜんざいなど和スイーツも豊富であり、小豆は十勝の大納言、わらびもちはわらび粉100パーセントを使用なさっているそうです。また建物は歴史や京都らしさを感じる和風のインテリアがとても落ち着きます。



私は「白玉パフェ」というメニューを頂きました。内容は、抹茶アイス、パニラアイス、白玉、小豆、抹茶ゼリーです。こちらのメニューは和と洋の絶妙なバランスに魅力を感じました。お値段は1600円です。

実際行ってみて… 「ぎをん小森」さんは祇園の風情を感じながらこだわり抜かれた和スイーツを頂ける素敵なお店でした。日々の疲れを癒しにまた行きたいです◎



4 軒目

4軒目は茜堂パーラーさんです。このお店は京都市河原町駅から徒歩約300m、歩いて約4分の距離にあり、祇園商店街の中心にあります。風情ある祇園商店街のなかに溶け込んだこの美しいカフェを訪れた人の疲れを癒すこと間違いなしです。駅から近くてアクセスしやすいだけでなく、八坂神社や清水寺にもとても近いので観光の合間の休憩にもってこいかもしれません。

京都市東山区祇園町南側584
Instagram: @akanedo_parlor



お店の特徴・おすすめポイント

このお店にはアンティーク調の家具や小物が使用されており、とてもロマン溢れる空間となっています。そんな祇園の中心で大正ロマンを感じるカフェで食べるスイーツはどれも絶品です。涼しくなってきて食欲の出るこの秋行かない理由はありません。この風情溢れるカフェで撮る写真はどれもインスタ映えすること間違いなしなのでぜひ行ってください。

実際行ってみて… とても非日常を味わうことができ、溜まっていた疲れが吹き飛びました。パンケーキを注文しましたが、かなりボリュームがあり、食べた後はかなり満腹になりました。



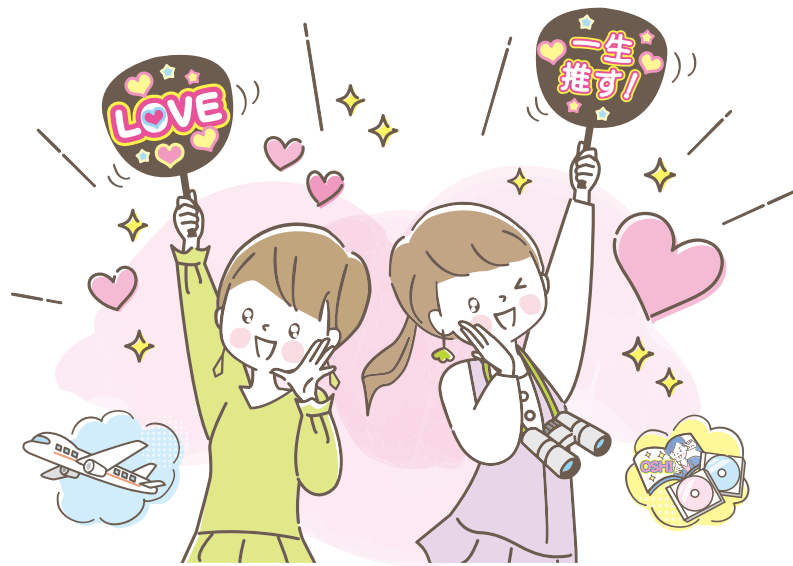
まとめ

以上、OIC班からは食欲の秋を楽しむ4店舗をご紹介しました。みなさんの中にはココ知ってる！行ってみたかったところ！というカフェがあったかもしれないですね。どのお店もスイーツはもちろん雰囲気や内装も素敵で食欲の秋を堪能することができました。今回は『秋デートにおすすめのスイーツ巡り』をテーマにご紹介しましたが、デートに限らず家族や友達、もちろん1人での秋のお出かけでもぜひ立ち寄っていただきたいなと思います。

立命生に 突撃インタビュー!!

今回のお題
「あなたの推しは？」

今回から始めました「立命生に突撃インタビュー！」毎号お題を変えてお送りします！今回のテーマは“推し”！最近なにかと「推し活」が流行ってますよね～！みなさんの推しは何ですか？今回は3キャンパス6名の方に突撃インタビューで推しを紹介してもらいました。ぜひチェックしてみてください！



わたしの
推しは…

B K C



食マネジメント学部1回生
M.Aさん

剣持刀也

私の推しは剣持刀也です！
剣持刀也は、バーチャルライバーのグループ「にじさんじ」に所属しています。YouTubeで主に雑談配信、ゲーム実況をしており、24時くらいから1時間程の配信を行うことが多いです。

推しのアピールポイント!!

剣持の魅力といえば、何といっても、トーク力が高いところ！とっさの切り返しや表現力に定評があり、雑談はとにかくハイスピードで面白いトークが展開していくので、だれることなく、満足感を得ることができます。配信頻度も週に1回ほどで追やすいので、あなたの日常に溶け込める推しになるのではないのでしょうか？

生協へ一言!

いつも食堂を利用して頂いています。ねぎ塩唐揚げ丼美味しかったです！



理工学部1回生
H.Kさん

ガビ

スペイン代表サッカー選手のガビ。かっこいい顔立ちとは対称に本能剥き出しにプレーすることが多いのが人気の理由である。鼻を骨折しても1週間で復活するほどサッカーへの闘争心がある。

推しのアピールポイント!!

ガビのアピールポイントといえばなんと言ってもこの端正な顔立ち！そんなイケメンのガビは世の女性達とおれから熱い視線を集めている。かっこよすぎて結婚したいけどスペイン王女に惚れられてるらしくてしんどい。17歳でスペイン代表になるレベルのサッカーの実力と靴紐を結ばない可愛らしさがあり、やっぱり視線を集めている。

生協へ一言!

今後とも変わらぬご支援を賜りますようお願い申し上げます。

わたしの
推しは…

衣 笠



映像学部1回生
E.Yさん

櫻坂46の森田ひかる

僕の推しは櫻坂46の森田ひかるさんです。福岡出身のメンバーで、ファンから「るんちゃん」の愛称で呼ばれています。櫻坂46の2期生として加入して以降、表題、カップリング問わず、様々な楽曲でセンターを務めています。

推しのアピールポイント!!

本人もチャームポイントに挙げるほどの大きな目と涙袋が特徴の整った顔立ちだけでなく、櫻坂一の小柄を思わせない存在感溢れるダンスを披露するカッコいい一面と、バラエティ番組内で見せる豪快な笑い方や子供のようにガチャガチャやポケモンに夢中になる無邪気な一面とのギャップも魅力の一つです。

生協へ一言!

一言カード等で組合員の声を反映してくれるからありがたいです。



文学部地域研究学域
1回生
R.Fさん

齋藤飛鳥

元乃木坂46の齋藤飛鳥さんです。昨年いっぱい乃木坂46を卒業した飛鳥さんは、17歳で自身初の表題曲のセンターに立つと卒業まで5回も表題曲のセンターをやるなど活躍した乃木坂46の主力メンバーの1人であったと言えるのではないのでしょうか。

推しのアピールポイント!!

1番の強みは彼女自身のキャラクターだと思います。普通アイドルというと元気で明るく、過剰なぐらいのファンサービスをするイメージがありますが、飛鳥さんの場合は全くの逆です。自分のワードセンスを生かした毒舌キャラで、ファンの要望にも応えないことを貫いています。自分をたくさん素を出しているところがとても魅力的です。

生協へ一言!

いつも美味しいご飯を提供していただきありがとうございます。

わたしの
推しは…

O I C



経営学部1回生
K.Iさん

阿佐ヶ谷姉妹

僕の推しは阿佐ヶ谷姉妹です。小学生のころから阿佐ヶ谷姉妹が好きで、お二人の魅力は誰も傷つけない笑顔と2人の素敵なお関係性から生み出されるコントです！

推しのアピールポイント!!

単独公演はコントだけではなく歌も聴けるので笑いだけにどまらないところが推しのアピールポイントです。おばさんネタが特に面白いです。エッセイ本も出されているので是非読んでみてください。

生協へ一言!

いつもおいしい学食ありがとうございます。ミールショップの営業時間をもっと少し伸ばしてほしいです。



経営学部2回生
N.Yさん

ENHYPEN ヤン・ジョンウォン

私の推しはENHYPENというK-POPアイドルのリーダーヤン・ジョンウォンです。一言で表すと美です。それに加えて、ビジュアルはもちろん歌唱力がとても高く、ダンスもとても上手です。いつも期待値を超えてきて可能性が無限大なことを感じさせてくれるので大好きです。

推しのアピールポイント!!

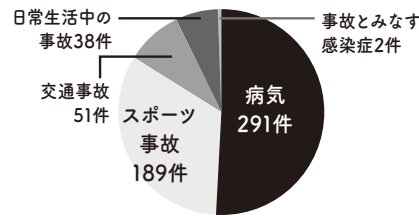
あざといところが魅力です。ライブではとてもファンサービスしてくれます。ファンとのコミュニケーションツールでもたくさん返信してくれることで有名です。

生協へ一言!

生協店舗で音楽をBGMとして流してほしいです！

CO-OP 学生総合共済 給付報告

2023年4月～7月 立命館生協では、2023年4月～7月の間に、のべ571件37,771,000円の共済金を給付しました。



学生総合共済は、「学生どうしのたすけあいの制度」です。加入者からいただいた掛金は、「共済金」としてケガや病気の学生のために支払われます。共済金を受け取った立命生からの、感謝の声を紹介します。



給付事例紹介

病気

胆のう炎

入院5日 50,000円
手術1回 50,000円

給付金額 **100,000円**

本人コメント

まさか自分が病気するとは思わなかったし医療費が高額なものも驚きです。少しでもお見舞い金をいただけただけで助かります。

自転車

雨降りの日に自転車で帰宅途中、前からくる車を避けて転倒し、ケガ

通院4日 8,000円
固定具あり 20,000円

給付金額 **28,000円**

本人コメント

休みに入っていたので、学校への用事は少なく済みましたが、アルバイトは1か月休みました。雨の日はなるべく自転車はやめてバスが歩きをおすすめします。

バイク

バイクで峠道を走行中、カーブを曲がり切れず転倒。左手首の骨折

入院2日 20,000円
手術1回 50,000円
通院5日 10,000円
固定具あり 20,000円

給付金額 **100,000円**

本人コメント

ケガをしたことでバイクに乗れない、筋トレができない、予定していたアルバイトも辞めざるを得なかったなど、不都合ばかりでかなり気分が沈みました。(バイクに乗る時は)道路の状況に合わせて適切に走行しましょう。みなさんこの度は本当にありがとうございました。

学生総合共済に加入していることで、共済金を受け取ることができ、「学生どうしのたすけあいの制度」が広がっていますね！学生総合共済に加入していない人はこの機会にぜひ加入してみてください！

共済マイページに登録してみよう！

共済加入・給付申請のご相談・お申し込みはこちらまで

- 衣笠 ⇒ 衣笠センター(志学館地下)
- BKC ⇒ BKCセンター(リンクショップ内)
- OIC ⇒ OICセンター(OIC shop内)



共済マイページに登録しよう！

～共済マイページ登録で～

- ① 保障内容や加入状況をいつでも確認できる！～インターンシップや、各種イベント前に確認されるのをおすすめします！
- ② ケガ通院共済金の請求などがいつでもできる！
- ③ わからない点はWEBチャットで気軽に相談できる！
- ④ 住所や電話番号等の更新手続きがいつでもできる！



登録サイトはこちら

活動報告

みんなの夢、実現します！！



前回の総代会にて…

生協で、さらに食事のバランスが良く栄養価が高くなるような惣菜を買えるようにしたい！

その
■カ月
後…

なんとこの意見によって、新しく生協の企画が行われました！BKCにて～惣菜カップ試作会～組合員の人たちが実際に好きな材料を合わせ惣菜を作り、試食までしてもらいました！

総代会とは…1年に1度行われる組合員の意見や要望を直接生協に伝える会です！生協学生委員会はそこで出た意見を元にそこから1年間の活動をスタートします！今年5月27日に衣笠キャンパスにて行われました。この会は生協学生委員だけでなく、皆さん組合員の積極的参加や貴重な意見があることにより、より良いものとなります！今年来れなかった組合員の方もぜひ来年参加してみませんか？

肉や野菜を豊富に使った惣菜がたくさんできました！こんな惣菜がカップになって気軽に買えたら嬉しいですね。またこの企画を通して、参加者に組合員が生協と密接な関係であることを伝え、組合員により生協のことが知られていたら嬉しいです！



生協は常に組合員の意見を募集しています！みんなで私たちと一緒により良い学生生活を目指しませんか！

まだまだみなさんの意見お待ちしております！！！！

新世GI始動しました！

キックオフ会議

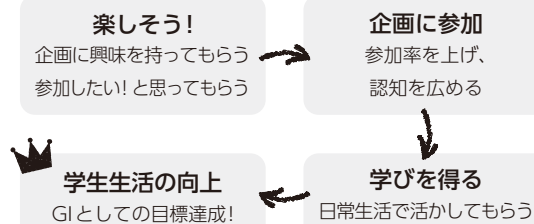
総代会を終えて…とうとう新世代が始動！世代交代をして初の企画となる“キックオフ会議”が7月1日に行われました。この会議は、3キャンパスそれぞれの生協学生委員が集まり、今年度の新委員長3人が運営をしてくれました！会議の内容は、新入生企画の改善点や1年を通じた企画の計画、共済やミールなどのシステムをよりたくさんの人に知ってもらうにはどうしたらいいのかなどです。1回生は、この会議で初めて他キャンパスの委員と交流しました。今年もキャンパス同士協力しながら、より良い生協と組合員の生活を目指して頑張ります！



あいさつ

今年度もがんばります！！

今年度GIの目標



立命館に入ってくれた1回生が「入って良かった、大学生活楽しみだな」と思ってくれるように、新学期企画に向けて頑張っていきたいと思います！そのためにもBKCのGI委員長として、みんなを引っ張っていけるような人になりたいです。(BKC委員長より)



オープンキャンパス(8/5 ~ 8/6)

2日間で約9,000人の方にご来校いただきました！

赤本販売

生協のブックセンターにて立命館大学の赤本を販売しました！多くの受験生や親御さまと会話を交わしながら、一人ひとりの勉強に対する悩みや質問を聞き、赤本の活用法と合わせて勉強へのアドバイスも行いました！2日目には完売になるものもあるほど、多くの方にお買い求めいただきました！大変な受験勉強に前向きに立ち向かう受験生と実際に話すことで大変だった受験勉強の経験を思い出すと共に、受験生に刺激を受け、新たなことに挑戦する勇気をこちらが貰えたように感じました！



食堂誘導

各食堂で食堂誘導を行いました！両日とも多くの方に立命館の食堂を利用いただき、長蛇の列ができていましたが声かけによって食堂内の人の流れをしっかりと管理することで窮屈感をできる限り減らすことができました。オープンキャンパスではカレーやうどんといった普段と変わらないメニューの他に、唐揚げとささみチーズカツがひと皿で食べられるウェルカムランチが用意され、特別感溢れるランチタイムが提供されていました。実際に美味しかったと言ってくださる方もいるほど非常に好評でした！

チラシ配り

キャンパス内で、GIの活動内容を記載したチラシと、受験生に向けたメッセージをまとめたチラシの2種類を配布しました。両日共に多くの方にチラシを受け取っていただき、準備部数をはるかに超える量のチラシを配布することが出来ました！また、チラシを配るだけでなく、キャンパス内の案内をする役割としても来校された方々をサポートすることが出来ました！挨拶をしてチラシを配るというシンプルな活動でも、挨拶が返された時、チラシを受け取っていただけただけの達成感に活力を貰えました！



大学生生活相談ブース

大学生生活相談ブースと銘打ち、受験生と親御さまを対象に大学生活への様々な疑問から受験勉強の相談まで、幅広く話を聞き、ひとりひとりにあった質問対応を行いました！なかなか人が集まりづらい時間帯はあったものの相談に来た方にしっかりと寄り添い、少しでも大学生活や、受験勉強への不安を払拭してあげられるような丁寧な質問対応を心がけました！初めは不安の面持ちで相談に来た方々が、相談会終了後には明るい表情で席を立つ様子を、この活動の意義を感じることができました。



自転車無料点検会

チャリ点！

企画内容

自転車整備士の方をお招きし、自転車の点検と可能な範囲での整備を行っていただきました！その他にも、自転車に関する交通ルールクイズや、学生総合共済と学生賠償責任保険の説明、自転車の不備を確認するチェックリストを配るなど、参加していただいた方には、日頃から自転車の安全を意識してもらえるような企画になったことかと思われまます！



無料で点検してもらえる機会はなかなか無いので次回もぜひ参加してください！



タヌローも来てくれました



実施日



OIC 5/25



衣笠 6/19 ~ 20



BKC 6/29



みんなの食生活をチェック！

— ベジチェックでeverybody good —



企画内容

この企画では体組成計を用いて自分の体組成を把握することができたり、実際に栄養士さんからアドバイスをを受けたりすることが出来ます。さらに、今回はベジチェックも行いました。

ベジチェックとは

ベジチェックとはセンサーに自分の手のひらを30秒間充てるだけで簡単に推奨野菜摂取量が見える化できるものです。



実施日

7/14

衣笠・BKC
同日実施

OICでは不実施



管理栄養士さんからワンポイントアドバイス

ベジチェックをさらに詳しく説明すると、手の甲の血色を読み取って、過去2週間程度の野菜摂取量を数値として見える化できる機械です。色の濃い野菜の方が栄養価が高く、特にトマトやカボチャ、ニンジンなどの赤、黄、緑、の濃い野菜がベジチェックの数値も高いです！



ひとことカードを七夕で！ ASCが叶えるゾ

ASC (APU Student Coop) では、弦楽器演奏の学内団体『APU Strings』から「カフェテリアで演奏会を開催したい!」と要望いただいたことをきっかけに、「APU Strings遅れた七夕ミニコンサート ASCは七夕後でもみんなの願いを叶えるゾ Presented by APU Strings×APU Student Coop」という企画を実施しました。

APハウス(国際寮)の協力のもとASC笛を収穫し、飾り付けや短冊ブースを展開しました。参加した組合員には、7月11日(火)～18日(火)の1週間、コンサー

トチケットを模した短冊に組合員の願い事と生協にひとことを書いていただき、358枚の短冊が集まりました!

また、最終日には食堂ホールでAPU Stringsによるミニコンサートを行いました。童謡『たなばたさま』などを演奏していただき、大いに盛り上がる企画となりました。

現在、この七夕企画でいただいた組合員の「声」を元に新たな企画を考えています。秋 Semester もASCの活動にご期待ください!



チケットに
願いを書いて
短冊に!

理事会報告

5月27日の第94回総代会で、新しい理事会体制となりました。今後とも組合員のみなさんのよりよい学生生活のために、理事会メンバー一同立命館生協の運営に取り組んでまいります。さて、夏休みが明けて秋学期が始まりました。夏から秋に季節が移り涼しく過ごせるようになりましたが、季節の変わり目で体調を崩しやすいためみなさん体調にはお気を付けてお過ごしください。

◇第2回理事会

2023年6月27日(火)
出席理事 20名 出席監事 5名

第3回理事会

2023年7月25日(火)
出席理事 20名 出席監事 7名

【主な報告内容】

<第2回>

- ・生協学生会を中心にした活動報告
- ・学業継続支援について
- ・決算関係、新学期、就活、留学生対応などの事業等について

<第3回>

- ・生協学生委員会を中心にした活動報告
- ・学業継続支援について
- ・組合員生活、決算関係、新学期、大学関係などの事業等について

【主な審議・議決事項】

<第2回>

- ・総代会の振り返りと今後の活動計画について
- ・キャンパス再整備や生協の役割発揮に向けて
- ・秋からの組合員庄の提示活動と非組合員割増について

<第3回>

- ・2024年総代会に向けての秋の総代会活動・組合員活動について
- ・2024年新入生を迎える準備状況と今後に向けて

立命館大喜利グランプリ

第6回 結果発表!

前回は夏休みにちなんで流しそうめんに関するお題を募集しました。今回もたくさんのご応募をいただきなかなか暑い(熱い)大喜利グランプリになっておりますのでぜひご覧ください! みなさんたくさんのご応募ありがとうございます。

前回の
お題

こんな流しそうめんは嫌だ。
どんな流しそうめん?

最優秀賞

ペンネパスタを流すので
掴みづらい

ペンネーム: 2階から胃薬さん

流しそうめんをしているときに1番嫌なのは掴めないことですよ。もしペンネパスタが流れてこようものならどう掴んでいいのかわかりません笑 流れてくるものの絶妙なチョイスも含めて最優秀賞とさせていただきます!

審査員特別賞

親戚一同でやる
流しそうめん

ペンネーム: バンバンパンピスさん

親戚同士が集まったときのなんとも言えない気まずさがありますよね笑 これを書いている私だけなのかと思っていたんですけど思わず共感を誘われて選んでしまいました笑 流れるものでボケない視野の広さも高評価です! 笑

RUC 作成メンバー一新



KIC



BKC



OIC

RUC制作メンバーが一新しました! これからは私たちがRUCをもっといいものにしていきたいと考えているので引き続きお読みいただくと嬉しいです! 読者参加型の企画をたくさん考えているのでぜひお読みください!

新生 RUC 作成メンバー一同より



No.244

編集/立命館生協RUC編集委員会
発行/立命館生活協同組合理事会

〒603-8577 京都市北区等持院北町56-1 TEL075-465-8280/465-8192
発行人 風折 昌樹 / 編集人 佐藤 由紀 / 印刷 株式会社きかんしコム

(非売品) 2023年10月